



తనంతలక్ష్మీ కంట్రైన్స్

కళకాలపు విల్లలు

డా॥ డి॥ భాస్కరరావు ఎం॥ఎం॥ఎల్॥ఎస్॥ లక్ష్మీనాథ్

మొదటి భాగం
మధ్య భాగం
మూడవ భాగం
రూ॥

రామకృష్ణ, ప్రభ

కాంతారావు, ప్రభాకరరెడ్డి

జి. వరలక్ష్మి

సారథి, కె. కె. శర్మ, శ్యాంకుమార్

అతిథి నటులు :

చిట్టిబాబు, పి.జె. శర్మ, వై.వి. రాజు, దేవదాసు

సావిత్రి, త్యాగరాజు

శ్రీదేవి, పి. ఆర్. వరలక్ష్మి

సాక్షి రంగారావు, పొట్టి ప్రసాద్

ఎన్. విజయలక్ష్మి, కవిత, పి. విజయలక్ష్మి

శ్లోకలక్ష్మి, జయమాలిని

సోర్స్ ఏస్సెర్నియూటర్స్ :

అన్నపూర్ణ పబ్లికేషన్స్ విజయవాడ - హైదరాబాద్ - గుంటూరు - రెవెన్యూ అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్ రిలీజ్

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి, కోరస్

పల్లవి : సెయ్యాలోయ్ హంగామా సెయ్యాలోయ్
ఆడాలోయ్ తైతక్క లాడాలోయ్
ఒప్పులకుప్పా ఒయారిభామా నేనేనోయ్
నాకు నచ్చినవోడివి నాయుడు బావవు

నువ్వేనోయ్ పల్లవి

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చరణం 1 మొన్నరేతిరొచ్చావు మొగమాటపడ్డావు
నిన్న రేతిరొచ్చావు నీటు సూసి మురిశావు
ఈ రేతిరి గుమ్మంకాడ గుటకలేస్తు నిలిశావు
ఈసారి నా పొందు ఇడిసిపెట్టి పోలేవోయ్
హేహేహే పల్లవి

పల్లవి

: పాటపాడనా
పాఠమే నేర్పనా
ఈ పాట ప్రతియేటా - నీ
యెదలో మ్రోగగా

చరణం 1 గలగలపారే నెలయేరులో పలికే రాగమే
జిలిబిలి నడకల చిరుగాలులలో చిలికే నాదమే
లలిత లలితముగ మధుర మధురముగ
గళములోన సరిగమలై పలుకగ |పాట|

చరణం 2 రామసుధారస పానముచేసి రంజిల్లిన
త్యాగయ్యా
గిరిధర వరగుణ గానముచేసి తరించిపోయిన
మీరా
పలుకు పలుకులో పదము పదములో
పరవశించి దీవన లందించగ |పాట|

పాట 3 రచన : దాశరథి
పాడినవారు : పి. సుశీల, రమోలా

పల్లవి : యేమన్నాడే
అతడు ఔనన్నాడా
యేం చేశాడే
అక్కా చక్కనిచుక్కా

||ప||

శాంతి : చీ పోవే

చరణం 1 పక్కనచేరి
చెక్కిలి మీటి
చక్కలిగింతలు చేశాడా

శాంతి : ఏయ్
ఊసులు చెప్పి
జానలు చేసి
ఆశలు ఎన్నో రేపాడా

శాంతి : ఊరుకోవే
సిగ్గుందుకే
విగువెందుకే
నీ బుగ్గలు చెబుతున్నాయిలే

శాంతి : ఏయ్ తంతాను జాగ్రత్త
ఏయ్ ఏయ్ తడిచిపోతావే - చీ పో ||ప||

చరణం 2 జలజల కురిసే - జడివానలో
తడవాలని నీకు లేదా

శాంతి : ఊహా

అల్లరిచేసే చల్లగాలిలో-ఆదాలని నీకు లేదా
ఈ వయసులో
ఈ వేళలో
నీ కోరిక దాచేవు ఎందుకే

శాంతి : అబ్బబ్బ ఊరుకోవే

॥ప॥

పాట 4

రచన : కొసరాజు

పాడినవారు : పి. సుశీల, లక్ష్మీదీపక్, పి.

పల్లవి : లారీ లారీ హాహ లేలెండ్ లారి
రానూ పోనూ ఓయ్ ఇదేదారి
అరెరే యిప్పుడే దిగినావా రామయ్య
నన్ను చూడకుండ పోలేవు మామయ్యా
ఆలీవావా రావయ్యా

అతడు : ఆహా బుల్ బుల్
ఓరి బావా రావయ్యా

।లారీ।

చరణం 1 లోడేను కొచ్చాడు సోగ్గాడూ
భలే జోరు మీదున్నాడు ఊరికే పోడూ
ఓయ్ చుక్కేను కొచ్చాడు పిల్లగోడూ
నిషా దిగిందాత ఊపులోనే వుంటాడు
రమ్మంటాడు

అతడు : ఆహా
లెమ్మంటాడు
రమణీ ముద్దుల గుమ్మంటాడు
వచ్చినపనిగాకుండా వదలిపోనంటాడు ।లారీ।

చరణం 2 ఏలూరు దాకా మొన్న ఎల్లోచ్చాడు
ఎర్ర ఎర్రని చెరుకు గడలు ఎత్తుకొచ్చాడు
ఓయ్ చిలకలూరిపేటకాడ సరుకెత్తాడు
మేదరమెట్టాకాడ దింపొచ్చాడు
నాయుడుపేట పోనంటాడు
ఈ పూటిక్కడ హాల్టంటాడు
జేబులు ఖాళీ అయిందాకా కదిలిపోనంటాడు
।లారీ।

పాట 5

రచన : గోపి

ఆమె

: పాఠాలు నేర్పిన నోటా
ప్రణయాలు విన్నాను
షంతాలు పలికిన నీలో
నే నిండి పోయాను

। కసుబుసు ।

పాడినవారు : డి. సుశీల, ఎస్.పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : కసుబుసు మన్నా చిన్నదీ

కనకనమంటూవున్నది ఎందుకనీ

ఎందుకనీ

అతడు : నిన్ను నే అడగకముందే
కలలోకి రానేలా ?
ఎంతగా కోరుతున్నా
కొగిలికి రావేలా ?

ఆమె : అర్రెర్రె చిటపటలాడిన చినవాడు
గుటకలువేస్తూ వున్నాడు ఎందుకనీ హే
.... ఎందుకనీ

అతడు : ఈసుగా చూసిన కంటా
తియ్యగా చూశావా
తిట్టినా పెదపులతోనే
రమ్మనీ పిలిచేవా

ఆమె : కన్నెగా వుండేవరకూ
కలలందె నిలిచాను
కొంగులు ముడివేసిన వేళా
కొగిలిలో చేరేనూ

। చిటపట ।



సాంకేతిక వర్గం

| | | | |
|---------------------|---|---------------------------|--|
| కథా మూలం : | మాదిరెడ్డి సులోచన | మేకప్ : | కె. ఎన్. చౌదరి-నాయుడు, సాంబయ్య |
| మాటలు : | సత్యానంద్ | | నాగేశ్వరరావు-సింగ్, చక్రపాణి-నారాయణ |
| పాటలు : | సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు, దాశంధి, ఆరుద్ర | కేశాలంకరణ : | తోట సుబ్బారావు-కొండలరావు |
| నేపథ్యగానం : | పి. సుశీల, ఎస్. జానకి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం | నృత్యాలు : | చిన్ని-సంపత్, సుందరం |
| స్టూడియో : | వాహిని | కళ : | జి. వి. సుబ్బారావు |
| అవుట్ డోర్ యూనిట్ : | శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్ | అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ : | ఎ. డిమిట్ రావు, B. Sc. బి. ఎల్. వి. ప్రసాద్ |
| పబ్లిసిటీ : | అల్పన | చీఫ్ ఎడిటర్ : | చూర్తాండ్ |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : | అన్నపూర్ణ పబ్లిసిటీస్ | ఎడిటర్ : | నాగేశ్వరరావు |
| ప్రెస్ రిలేషన్స్ : | టి. ఆర్. శ్రీనివాస్ | సంగీతం : | సత్యం |
| స్టిల్స్ : | గంగాధర్ | కెమెరామన్ : | ఎ. గోపీనాథ్, ఎల్.సి. & ఎస్.ఇ. |
| దుస్తులు : | ఎం. కే. రామారావు | వైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : | కె. ఎస్. రామకృష్ణ, ఎల్. సి. అండ్ ఎల్. ఇ. |

నిర్మాత :

శ్రీ. భాస్కరరావు

స్క్రీన్ ప్లే, చర్చకత్తం

లక్ష్మీదీపక్

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

అనుకున్నా కంట్రాక్ట్

కంట్రాప్ టిల్లట

నాట
డి. భాస్కరరావు
మేకాప్
లక్ష్మీదేవక్

